

REISE

## Zwischen Broadway und Grand Canyon

Erlebnisreisen, die im Westen und Mittleren Westen der USA und Kanadas vielfach abseits gewohnter Routen durch eindrucksvolle Landschaften oft zu kaum bekannten Sehenswürdigkeiten führen, stehen im Mittelpunkt der „Marlboro Abenteuer Reisen 1983“. Neun dieser Unternehmungen werden mit kleineren Gruppen per Minibus im Campingstil unternommen. Zur Wahl stehen achttägige bis sechs-



Den Umgang mit Pferden lernt man auf der Focus-Ranch in Colorado und auch sonst alles, was mit dem Leben auf einer Ranch zu tun hat Foto: Marlboro-Reisen

wöchige Arrangements ab/bis New York, Los Angeles, Seattle, Miami, Toronto, Vancouver und Calgary. Im Campingstil laufen auch die neuartigen „Western Frontiers“-Reisen ab, bei denen hauptsächlich Nationalparks und Canyons im amerikanischen Westen besucht werden. Im Zusammenhang mit diesen Unternehmungen werden Reiten, Planwagenfahrten, Wildwassertouren, Bergwandern oder Ranchaufenthalte angeboten. Eine Besonderheit ist der „Great

Marlboro Trail“. In kleinen Gruppen, die zwei, drei oder vier Wochen mit Mietwagen, geführt von einem ortskundigen, deutschen Reiseleiter, unterwegs sind, kann Amerika „hautnah“ erlebt werden. Man unternimmt Ausritte mit Cowboys, besucht Country-Radiostationen, macht eine Canyon-Wanderung, picknickt in einem ehemaligen Apachen-Unterschlupf, fährt zu kaum bekannten Canyons, Geister- und Goldgräberstädten und zu abgelegenen Ranches.

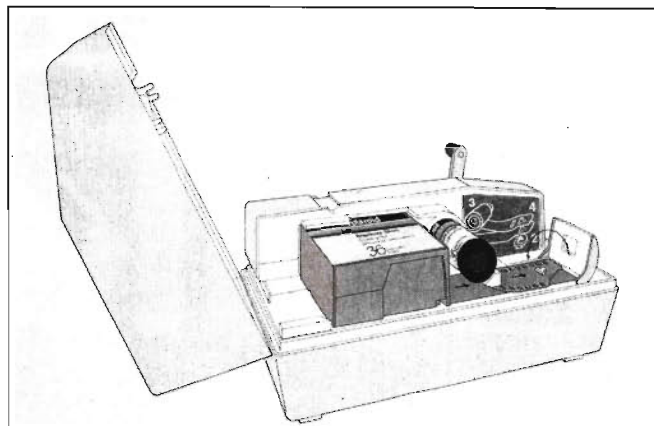
Übernachtet wird entweder unter freiem Himmel, in Zelten, in klassischen Landgasthäusern oder gelegentlich auch in modernen Hotels. „Sicherheit im Motorrad-Sattel“ ist Voraussetzung für zwei ganz besondere Touren; „ab/bis Los Angeles können auf eigene Faust“ mit Maschinen des Typs Harley-Davidson und begleitet auf BMW-Motorrädern Rundreisen durch den Südwesten der USA und nach Mexiko unternommen werden.

In British Columbia/Kanada, in Colorado werden – ebenfalls ein Sonderpunkt des Programms – Ranchferien und Blockhütten offeriert.

Viel Abwechslung, u. a. Reiten, Kanu- und Wildwassertouren, Motor- und Hausbootfahrten, Segeln, Angeln und Wandern, bieten auch Aufenthalte auf der Chilko Lake Wilderness Lodge in British Columbia.

Alle Marlboro Abenteuer Reisen können ab/bis deutschen Flughäfen zu Linientarifen oder in Verbindung mit einem DER-ABC-Flug gebucht bzw. individuell in USA und Kanada begonnen werden. Beratung und Buchung in allen DER-Reisebüros. DER/H

FOTOGRAFIE



Entwicklerbehälter und 35-mm-Kleinbildfilm-Patrone im Heimlabor Grafik: Polaroid

## Polaroids Heimlabor

Die photokina '82 hat einige zukunftsweisende Technologien aufgezeigt, über die bereits berichtet wurde. Hier eine weitere technologische Sensation. Im Sommer 1983 wird Polaroid, so angekündigt, drei unterschiedliche Sofort-Kleinbildfilme dem Markt übergeben: den Farbfilm PC-40, den Schwarzweiß-Halbtönenfilm Polaplan CT-200 und den Hochkontrast-Positivfilm Polagraph HC-400.

Man nehme nun den in eine normale Kleinbildfilm-patrone konfektionierten Film, belichte ihn mit einer beliebigen Kleinbildkamera wie jeden anderen Film. Jetzt tritt, nach dem Zurückspulen des Films, Polaroids Heimlabor in Funktion, ein schwarzer Kasten, in den die Patrone eingelegt wird. Die Patronenzunge ist mit einer Perforation versehen, die wiederum in eine für sie vorgesehene Vorrichtung eingerastet wird.

Beim Kauf des Films erwirbt man einen kleinen Behälter, der die Entwicklungsschemikalien enthält. Dieser wird gleichfalls an vorgepaßter Stelle in den Kasten eingesetzt, und nun wird einmal hin und zurück

gekurbelt. Danach kann der wieder in die Patrone zurückgespulte Film dem Heimlabor entnommen und der fertig entwickelte Film leicht aus ihr herausgezogen werden (Vertrieb: Polaroid, Sprenthaler Landstraße 109, 6050 Offenbach 4). Orbach

## Neue Umkehrfilme von Fuji

Vier Farbumkehrfilme kündigte Fuji an. Laut Hersteller gehören diese Filme zu den schärfsten und besten Farbumkehrfilmen der Welt und sind mit der Schärfleistung jener Filme zu vergleichen, bei denen sich die Farbkuppler im Entwickler befinden. Der Fujichrome 50 Professional D ist ein Farbumkehrfilm für Tageslichtaufnahmen, der Fujichrome 64 Professional T ein Kunstlichtfilm. Der Fujichrome Duplikatfilm und schließlich der Fujichrome 100 Professional D sind Farbumkehrfilme mit einer Empfindlichkeit von 100 ASA. Sobald dieses Material verfügbar ist, werden wir nach eingehenden eigenen Versuchen darüber berichten. (Vertrieb: Fuji, Berliner Allee 8, 4000 Düsseldorf 1). Ob