

Für den Terminkalender

North Carolina Glass Community in Hameln – Die Galerie Angela Höllings in Hameln, Wendenstraße 7, stellt bis zum 31. Dezember Werke der Künstlerkolonie aus Carolina vor. Die Gruppe ist im Umkreis der Penland School angesiedelt, an der seit 1965 Glasbläserkunst gelehrt wird. Durch den Austausch von Erfahrungen der Glasgestalter untereinander wuchs die Vielfalt der künstlerischen Ausdrucksformen ständig. Die in der Ausstellung vertretenen Künstler unterscheiden sich in bezug auf Alter und Erfahrung sehr stark. Die Galerie zeigt unter anderem Skulpturen, Modulplastiken sowie Landschaften und Naturdarstellungen der amerikanischen



Glasobjekt von John Littleton und Katherine E. Vogel, „Shard“, 1984

Glaskünstler. Während der Ausstellung arbeiten zwei von ihnen in der Werkstatt der Galerie am Studioglasofen. AH

Bach-Wochenende in Stuttgart – Als Vorbereitung für das kommende Jahr, das 300. Geburtsjahr Johann Sebastian Bachs, veranstaltet die Internationale Bachakademie bereits am 17. und 18. November ein Bach-Wochenende. Am Samstag, dem 17. November, um 17 Uhr findet

in der Stuttgarter Bachakademie ein Gesprächskonzert statt. Mitglieder der „Musica Antiqua Köln“ werden anhand der drei Gambensonaten und der ihnen verwandten Werke Bachs Parodieverfahren demonstrieren. Am Sonntag, dem 18. November, um 9.30 Uhr ist in der Stuttgarter Gedächtniskirche ein Kantatengottesdienst mit der Kantate BWV 70 geplant, und um 16 Uhr wird in der Stiftskirche die Johannes-Passion aufgeführt. Karten für die Konzerte und weitere Informationen bei: Internationale Bachakademie, Hasenbergsteige 3, 7 Stuttgart 1, Telefon: 61 08 25. IB

Max Beckmann und Ludwig Meidner in Hofheim am Taunus

– Die Hofheimer Galerie Stübler, Burgstraße 2, zeigt bis zum 31. Dezember Holzschnitte, Bilder, Zeichnungen, Lithografien und Radierungen von Max Beckmann und Ludwig Meidner, die in diesem Jahr beide hundert Jahre alt geworden wären. In der Galerie ist erstmals öffentlich auch ein Film über Ludwig Meidner zu sehen, den sein ehemaliger Hausherr Hans Ullrich in dessen Atelier in Hofheim-Marxheim gedreht hat. GS

Aktuelle Kulturnotizen

Die Eule des Großkönigs in Karlsruhe

– Dem Badischen Landesmuseum Karlsruhe, dessen Münzkabinett zu den bedeutendsten numismatischen Sammlungen in der Bundesrepublik Deutschland gehört, gelang der Erwerb einer einzigartigen Münze. Es handelt sich um ein Vierdrachmenstück mit dem bekannten Münzbild von Athen, der Eule. Zu sehen sind die Anfangsbuchstaben des Stadtnamens. Erst bei genauerem Hinsehen entdeckt man eine Besonderheit, die die Bedeutung des Stückes ausmacht: Rechts unter der Eule befindet sich win-



Persisches Vierdrachmenstück mit Athener Eule, ca. 415–404 v. Christo

zig der bärtige Kopf des persischen Großkönigs Dareios II. (424–404 v. Chr.) mit einer dreizackigen Krone. Die Münze ist also in Kleinasien von einem persischen General zur Bezahlung der während des Peloponnesischen Krieges (415–404 v. Chr.) angeheuerten griechischen Söldner geprägt worden. Daß die Perser für dieses Geldstück, das nur in diesem einzigen Exemplar erhalten ist, das Münzbild ihrer Erzfeindin Athen verwendeten, eine historische Sensation ersten Ranges. LK

Förderpreis für vier junge Pianisten

– Zum dritten Male wurde der Parke-Davis-Förderpreis in Freiburg an vier junge Musiker verliehen. Der 21jährige Carl-Friedrich Beck (Reutlingen), die 17jährige Suzu-Anne Gerloff (München), der ebenfalls 17jährige Till-Alexander Körber (Tübingen) und Markus Pawlik aus Bremen, 18 Jahre, erhielten jeweils 3000 DM und die Gelegenheit, sich in mindestens vier Konzerten in verschiedenen Städten der Bundesrepublik einem musikalisch interessierten Publikum vorzustellen. PD

Zwanzig Jahre Baukunst in Köln

– Anlässlich ihres Jubiläums bringt die Kölner Baukunst-Galerie einen Katalog mit ihrem Programm und ihren Künstlern heraus sowie eine Plastik von Karl-Heinz Krause und eine Radierung von Jiri Anderle. BG