



In der Operette „Der Zigeunerbaron“ (Regie Winfried Bauernfeind) singt Victor von Halem den Zsupan

**A**uf dieser und auf der folgenden Seite macht der Berliner Theaterfotograf Jochen Clauss Appetit auf einige Kunstgenüsse, die um die Zeit des 34. Kongresses für die ärztliche Fortbildung (27. Mai bis 1. Juni) auf folgenden Bühnen angeboten werden:

**Deutsche Oper Berlin:** Boris Godunow (Modest Mussorgski), Pelleas und Melisande (Claude Debussy)

**Freie Volksbühne:** Die Verbannten (James Joyce)

**Kabarett Die Stachelschweine:** Krieg heil

**Komödie:** Ein seltsames Paar (Neil Simon)

**Renaissance-Theater:** Wiedersehen im Herbst (Bernhard Sabat), Offene Zweierbeziehung (Franca Rama und Dario Fo)

**Schaubühne am Lehniner Platz:** Der Eindringling (Maurice Maeterlinck), Die Geburtstagsparty (Harold Pinter)

**Schillertheater:** Wallenstein, Die Dame vom Maxim (Georges Feydeau); Schiller-Theater-Werkstatt: Ritt auf die Wartburg (Frederike Roth)

**Schloßpark-Theater:** Checkpoint Charly (Kurt Bartsch), Einmal Moskau und zurück (Alexander Galin), Die Gespenster (Henrik Ibsen)

**Theater am Kurfürstendamm:** Vorsicht Trinkwasser (Woody Allen)

**Theater des Westens:** Der Zigeunerbaron (Johann Strauß)

**Tribüne:** Berlin Alexanderplatz (Bärbel Jacksch und Heiner Maß, nach Alfred Döblin), Halt die Klappe, Junge (Fitzgerald Kusz)

**Vagantenbühne:** Die glücklichen Tage (Samuel Beckett)

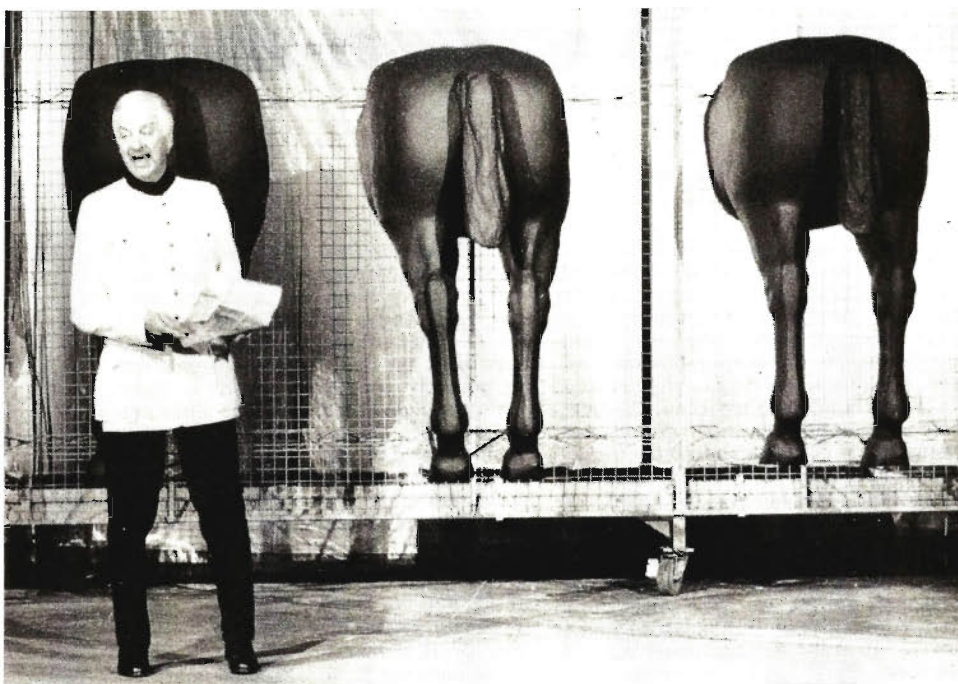
Alle Fotos: Jochen Clauss, Berlin

## WAS IST LOS IN BERLIN?

Aus den Theater-Programmen während des 34. Ärztekongresses



Zu seinem 75. Geburtstag wünschte sich Martin Held die Titelrolle in „Einmal Moskau und zurück“



Boy Gobert als Wallenstein in Schillers Drama (zwei Abende) unter der Regie von Klaus Emmrich im Schiller-Theater, eine von den Kritikern total zeretzte Aufführung, die aber trotzdem (oder erst recht) sehenswert ist



Die Titelrolle in Bartschs „Checkpoint Charly“ spielt Klaus Mikolet unter der Regie von K. Sabrautzky



„Berlin Alexanderplatz“ als weltliches Mysterienspiel, inszeniert von Rainer Behrend



Martti Talvela singt die Titelpartie in Musorgskis „Boris Godunow“, eine Neueinstudierung an der Deutschen Oper Berlin



Regie der Komödie „Ein seltsames Paar“ führt einer der Darsteller: Harald Leipnitz



Gunter Berger als Goldberg und Tina Engel als Lulu in „Die Geburtstagsfeier“ auf der Schaubühne (Regie: Jürgen Kruse)



Ein „Ärztstück“ im Schloßpark-Theater: Mona Siegfried und Peter Matic spielen Crevette und Petypon