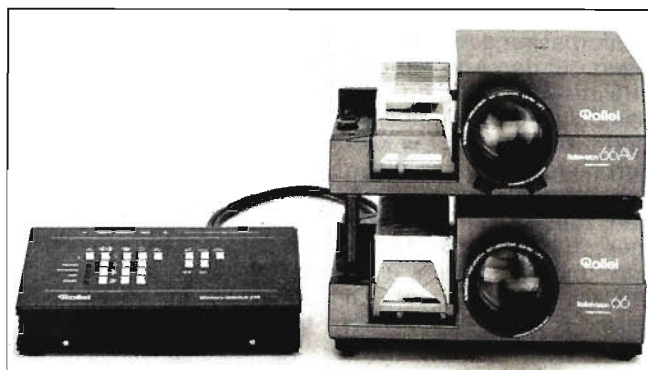


man nicht im Printer machen. Sie müssen von Hand gefiltert werden! Der Laborant(in) kann die „richtigen“ Farben nur herausfiltern, wenn dieser Graukeil mit auf der Aufnahme ist. Der Graukeil muß also auf jeder Aufnahme mit abgebildet sein (s. Abbildungen). Er wird am Rand des Objektes so befestigt, daß er später an der Vergrößerung unschwer abgeschnitten werden kann. Objekt und Filmebene müssen absolut parallel zueinander stehen. Die Bilder sollten auf mindestens 18x24 cm vergrößert werden, besser sind 24x30 cm.

Dr. med. Heinz Orbach
Nixhütter Weg 13
4040 Neuss



Das Steuergerät MD 216 und AV-Kit machen aus den Modellen 66 und 66A eine perfekte Überblendenanlage Werkfoto

Rolleivision 66 und 66AV

Der Projektor P 66S ist weiterentwickelt worden. Die Modelle 66 und 66AV „verkräften“ nicht nur 77er Einheitsmagazine, sondern

auch die koppelbaren Rollei-CM-77/30-Magazine. Weitere technische Details – Rollei, Postfach 32 45, 3300 Braunschweig. HO

Der CT 100: Nachfolger einer Legende

Wer weiß nicht, was CT 18 heißt? Niemand sprach von Agfachrome oder Umkehrfilm. Dieser Film der Amateure hat seit geraumer Zeit einen Nachfolger, den CT 100, der eine Belichtungsstufe empfindlicher ist: erhältlich mit 36, aber auch mit 24 + 3 Aufnahmen, sowie mit oder ohne Entwicklung. Sie sind prozeßkompatibel mit der E6-Entwicklung. Wer in Asien oder den USA wissen will, wie seine Dias geworden sind – die E6-Entwicklung gibt es weltweit. (Agfa-Gevaert, Presse-Abteilung, 4090 Leverkusen 1) Or

Ultraschall-Diagnostik:

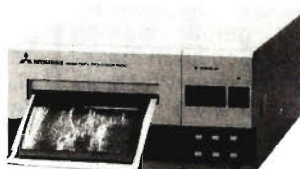


Für ca. 10, 25 oder 45 Pfg. eine Dokumentation...

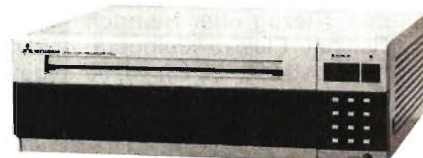
...als Papierbild. Die Mitsubishi Video Copy-Processoren drucken jede beliebige Darstellung in fotoähnlicher Qualität aus. Fast geräuschlos, in den Formaten **100 x 84 mm (P-50E), 100 x 67 mm (P-60B) und 200 x 148 mm (P-70B).** Die Darstellung läßt eine einwandfreie Dokumentation und Analyse der Darstellungen zu.



Mit der Standard-Version der Mitsubishi Video Copy-Processoren, dem P-50E, läßt sich innerhalb von 15 Sekunden jede beliebige Darstellung, die über ein Ultraschall-Gerät, einen Monitor, eine Video-Kamera, einen Video-Recorder bis hin zum TV-Bildschirm sichtbar gemacht werden kann, für circa 10 Pfennige ausdrucken. Die fotoähnlichen Drucke im Format 100 x 84 mm sind nicht nur besonders preiswert, sondern überzeugen vor allem durch ihre gute Bildqualität. Die Auslösung kann, ebenso wie bei den anderen Modellen der Mitsubishi Video Copy-Processoren, manuell, automatisch und per Fernauslösung erfolgen.



Für circa 25 Pfennige Papierpreis liefert der P-60B in nur 17 Sek. auf 100 x 67 mm ein Papierbild, das aufgrund der besonders hohen Bildauflösung mit 640 x 512 Punkten und der 16fachen Schwarz-Weiß-Abstufung von einem Foto fast nicht zu unterscheiden ist. Zudem bieten alle Mitsubishi Video Copy-Processoren die Möglichkeit, Bilder direkt zu vervielfältigen bzw. von der positiven in die negative Darstellungsform umzuwandeln.



Den Beweis Schwarz auf Weiß in den Händen zu halten, für nur ca. 45 Pfennige im Format 200 x 148: mit dem P-70B. In einer Abbildungsqualität und Bildgröße, die zu jeder Zeit eine einwandfreie Dokumentation, Analyse von Diagrammen, Identifizierung von Personen oder Situationen zuläßt. Über einen ebenfalls anschließbaren PC oder ein Teletex-Gerät lassen sich Ziffern, Zahlen und Schriften gleichzeitig mit auf das Papier drucken.

Informationen und Händlernachweise über

MITSUBISHI ELECTRIC EUROPE GMBH
GOTHAER STRASSE 8 · 4030 RATINGEN 1 (WEST)
ABTEILUNG CP-SPECIAL