

Mini-Fernseh-kamera für die Endoskopie

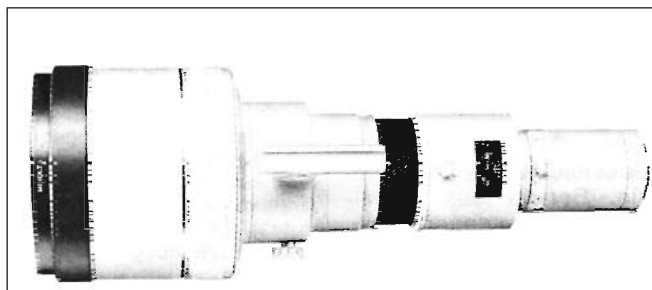
Auf der Hannover Messe '86 demonstrierte die Firma Kappa eine Farbfernsehkamera, die „zweiteilig“ aufgebaut ist. Der eigentliche Kamerakopf ist sehr klein, 51×68×19 mm, und wiegt ca. 100 Gramm. Er ist durch ein Kabel vom Ansteuerteil abgesetzt. (Weitere Einzelheiten bei Kappa Meßtechnik, Waldstraße 23, 3407 Gleichen). Or



Die CCD-Mini-Farbfernseh-kamera von Kappa Werkfoto

Minolta mit einem neuen Autofocus-Zoom

Die Reihe der Autofokusobjektive für die neuen, an dieser Stelle bereits besprochenen, AF-Kameras ist durch das Minolta AF-Zoom 4,5-5,6/75-300mm erweitert worden. Laut Hersteller liefert das Objektiv scharfe und kontrastreiche Bilder, darüber hinaus ist es kompakt und leicht – 857 Gramm und 72,5 × 163,5 mm. Die automatische Scharfeinstellung funktioniert bei diesem Gerät über einen sehr großen Bereich – von ∞ bis 1:3,9 (Minolta Camera, Kurt-Fischer-Straße 50, 2070 Ahrensburg). Or



Minolta AF-APO 4/600 mm – es ist das erste Autofokus-Fernobjektiv mit 600 mm Brennweite Werkfoto



Ultra-hochempfindlicher Umkehrfilm

Auch Fuji bringt einen ultra-hochempfindlichen Umkehrfilm, den Fujichrome P 1600 Professional. Laut Herstellerangaben hat dieser Film eine ultra-hohe Empfindlichkeit ohne Kompromisse an die Bildqualität. Äußerste Empfindlichkeit, gute Bildschärfe und Feinkörnigkeit ermöglichen Dias höchster Qualität (Fuji-Photo, Postfach 32 04, 4000 Düsseldorf) Or/Werkfoto

AF-Apo-Tele: „Super“-Objektiv

Die Achromate sind „Super“-Objektive, sicher auch im Preis. Wer aber bestmögliche Abbildungsleistung wünscht, muß höchste Qualität fordern, und die muß nun einmal bezahlt werden. Durch die Symbiose aus schnellem

Autofokus und hoher Lichtstärke ist das neue Minolta-Objektiv besonders für die Motive der „Tüten“ geeignet. Es ist nur 449 mm lang und wiegt 5500 Gramm (Minolta Camera, Kurt-Fischer-Straße 50, 2070 Ahrensburg). HO



Minolta AF-Zoom 4,5-5,6/75-300 mm, Autofokus-Objektiv mit vierfachem Zoom-Bereich, Makro-Einstellung und Schärfereichsbegrenzung Werkfoto

Mecablitz 45 CT 3 von Metz

Der bekannte Hersteller von Blitzgeräten für den Amateur- und Profibereich stellt ein neues Modell vor, den Mecablitz 45 CT 3. Profi- und Medizin-Fotografen werden damit besonders angesprochen, natürlich auch der engagierte Amateur. Zur Ausstattung des neuen Gerätes zählen u. a. sechs Automatikblenden, manueller Betrieb mit Lichtleistungsstufen 1/1, 1/2, 1/4 und TTL. Der Hauptre-

flektor ist horizontal und vertikal schwenkbar. Durch das SCA-300-System ist eine Anpassung an die Blitzsonder- und Automatikfunktionen der meisten Systemkameras möglich. Schließlich gibt es noch eine Winderstufe für zwei Blitze pro Sekunde. Ein sehr vielseitiges Gerät, dem man Beachtung schenken sollte (Metz Apparatewerk, Postfach 84, 8501 Fürth 2). Or

Das SCA-300-System des neuen Mecablitz 45 CT 3 ermöglicht die Anpassung an Blitzsonder- und an Automatikfunktionen der meisten Systemkameras

Werkfoto

