

# Video-Licht aus dem Koffer

Jeder Videofilmer weiß, daß für seine Kamera zur Aufnahme eine Mindestbeleuchtung von zehn bis zwölf Lux benötigt wird. Dies entspricht etwa der Stärke des Lichts, das eine Kerze auf einen 20 Zentimeter entfernten Gegenstand wirft. Für eine romantische Aufnahme mag solches Schimmerlicht noch akzeptabel sein, nicht aber für einen Videofilm. Erfahrungsgemäß ist eine gleichmäßig verteilte Raumbeleuchtung von etwa 400 bis 500 Watt für Videoaufnahmen ausreichend. Damit lassen sich aber nicht die dunklen Augenhöhlen aufhellen, die durch das von der Decke reflektierte Licht entstehen.

Geht man zu Freunden oder Verwandten, weiß man in der Regel nicht so genau, „wieviel Licht“ einen erwartet. Ein Hersteller hat sich da etwas Gutes einfallen lassen. Er bietet ein Beleuchtungs-Set an, das in einem Kunststoffkoffer untergebracht ist. Der Videofilmer ist also nicht gezwungen, Aufnahmelampen und Stative in seine Aktenmappe oder Reisetasche zu packen, er braucht nur „den Koffer“ zu nehmen und ist sehr gut ausgerüstet.

Was enthält, in Schaumstoffpolstern gut verpackt, dieser Koffer? Eine 1000-Watt-Leuchte, dazu ein Stativ, auf dem die Videoleuchte befestigt werden



Alles schaumstoffverpackt

kann, und eine 300-Watt-Leuchte mit einem Aufsteckschuh für die Halterung auf der Kamera. Das Leuchtenstativ ist fünfteilig und mit ausziehbarer Mittelsäule ausgestattet. Zusammengescho-ben ist es 53 Zentimeter lang; die maximale Einstellhöhe beträgt 2,20 Meter. Die 1000-Watt-Leuchte enthält

eine extrem geräuscharme Gebläsekühlung für unbegrenzte Brenndauer in jeder Gebrauchslage. Das Leuchtenoberteil ist stufenlos schwenkbar für indirekte Beleuchtung. Der um 180 Grad schwenkbare Handgriff erfüllt bei Stativmontage die Funktion eines Neigekopfes. Die Leuchte ist dann nach oben und unten neigbar.

Die 300-Watt-Leuchte ist für Dauerbetrieb ohne Gebläsekühlung ausgestattet und – wie die 1000-Watt-Leuchte – mit Lichtklappen und einem fünf Meter langen Anschlußkabel versehen.

Mit dem Inhalt dieses Koffers läßt sich eine gute Ausleuchtung nicht nur im „normal“ großen Wohnzimmer, sondern auch im „Super“-Wohnzimmer gut durchführen. In der Tat: gutes Licht aus dem Koffer (Kaiser Foto-technik, Postfach 12 62, 6967 Buchen).

Dr. Heinz Orbach DGPh

## Mit im Bild durch Fernauslöser

Kein Spurt mehr, wenn man den Selbstauslöser gedrückt hat und selbst noch mit auf dem Foto erscheinen will. Der Selbstauslöser der Canon Prima Shot ist ein Fernauslöser, der von der Kameraseite ab- und „mitgenommen“ wird. So kann der Verschuß aus einer Entfernung bis zu fünf Metern betätigt werden.

Nach dem Aufstellen der Kamera auf einem Tisch (mit Hilfe des praktischen Neigekopfes in der Kamerabodenplatte) oder auf einem Stativ bleibt dem Fotografen genügend Zeit, seinen Platz vor der Kamera für das Gruppenbild oder mit dem gewünschten Hintergrund einzunehmen. Der Fernauslöser wird auf die Kamera gerichtet und ein kleiner Knopf gedrückt. Zwei Sekunden später läuft der Verschuß ab – genügend Zeit, um den kleinen Fernauslöser aus dem Blickfeld zu



Der Fernauslöser (rechts) wird nach Gebrauch wieder an das Kameragehäuse gesteckt

nehmen. – Natürlich eignet sich dieses Verfahren auch hervorragend für Selbstporträts. Bei Nichtbenutzung verschwindet der Fernauslöser wiederum im formschönen Kameragehäuse.

Eine weitere Besonderheit der Prima Shot ist der neue „Easy Viewer“, ein kleines Betrachtungsfeld auf der Kamera-Oberseite, das den Durchsichtssucher ergänzt. Mit Aufsichtssucher lassen sich bequem Aufnahmen aus einem tieferen Blickwinkel machen, zum Beispiel bei Kinder- und Tierfotos. (Canon Euro-Photo, Siemensring 90-92, 4156 Willich 1). Or

Ihre  
Chance!



## Arzt bleibt Arzt... durch Informatik!

Informieren Sie sich über unser  
spezielles Weiterbildungsprogramm

### „Medizinische Informatik.“

- Anerkennung durch die Bayerische Landesärztekammer als Voraussetzung für den Erwerb der Zusatzbezeichnung.
- Förderung nach § 34 AFG möglich.

**ISP data**

Seminar- und Projektzentrum  
im Herzen von München.  
Tal 60, 8000 München 2

Erfolg durch Qualität  
Hotline:  
089 / 29 29 38